

Titel: **Vlietzone Verbeeld**
Uitvoering: kunstproject fietsroute
Locatie: wijk Vlietzone in Leeuwarden
Datum: 2011
Opdrachtgever: Gemeente Leeuwarden
Opdracht: Kunstproject over de beeldvorming van de Vlietzone

een verbeelding van en over de wijk

Het kunstproject Vlietzone Verbeeld uitgevoerd door Stichting Tijdelijk Zicht is gebaseerd op artikelen over de Vlietzone, een kleurrijke historische wijk in Leeuwarden.

De Vlietbus

Recente artikelen over de Vlietzone, zijn het uitgangspunt geweest voor een zoektocht naar persoonlijke ervaringen van bewoners en ondernemers in de wijk.

Doorgaans wordt er door buitenstaanders van alles over een buurt geschreven, maar hoe beleven bewoners en ondernemers de wijk zelf?

Kunstenaars Nynke Deinema en Caroline de Roy zijn met een opvallende bus 3 maanden lang de wijk ingetrokken. Zij nodigden de Vlietzoners hierin uit om onder het genot van een *Vlietslok* op een plattegrond van de wijk aan te geven waar de onderwerpen van de artikelen (o.a. *Project zwerfaval, Uit huis gelokt voor buurtbakkie*) zich het meeste voordoen.

Maar de onderwerpen voerden de kunstenaars ook tot achter de voordeur: naar huisgeluiden, loze ruimtes, persoonlijke anekdotes en naar vele huisdieren. Verder werd aan de wijkbewoners gevraagd wat zij mooi en bijzonder vinden in hun buurt. Al deze informatie en ervaringen vormden het uitgangspunt voor de verbeeldingen in de Vlietzone die via een speciaal uitgestippelde fietsroute te zien was.

Fietsroute met verbeeldingen

Vanaf 18 september is de route te fietsen. Deze voert langs plekken die door bewoners zijn aangegeven als bijzonder en langs verbeeldingen die de kunstenaars hebben vormgegeven middels video, foto, geluid en beeld. Onder andere:

- is de koepelkerk deze week speciaal voor u geopend. De Vlietzoners laten daar hun stem horen.
- zijn loze ruimtes van mensen thuis te zien op de intrigerende loze ruimtes in de wijk.
- is de Vlietzone een *tassensteeg* en een *koffieboom* rijker...

Publicatie

De publicatie behorend bij het project bestaat uit een koffiekopje geïnspireerd op de twee zusjes typerend voor deze wijk.



VLIETZONE VERBEELD





Charme Vlietzone te zien in kunstproject

INES JONKER

LEEWARDEN - Hoe ervaren bewoners van de Leeuwarder Vlietzone hun wijk nou zelf? Dat was het uitgangspunt van het kunstproject Vlietzone Verbeeld.

Zwerfafval, agressie, illegale kamerverhuur: de Vlietzone komt vaker negatief dan positief in het nieuws. Maar is het echt zo erg? Om daar achter te komen, trokken de Amsterdamse beeldend kunstenaars Nynke Deinema en Caroline de Roy de afgelopen maanden met een witte camper door de wijk.

Bewoners werden uitgenodigd om onder het genot van een 'Vlietslok' op plattegronden aan te wijzen waar ze zwerfvuil zien, waar ze zich onveilig voelen en bij wie ze wel koffie drinken. Ook werd gevraagd wat ze mooi en bij-

zonder vinden in hun buurt.

Bij alle zestig die ze spraken, kwamen ze ook thuis, om huisge-luiden op te nemen, 'loze ruimtes' te fotograferen en huisdieren te filmen. Op basis van alle informatie en ervaringen maakte het duo zogeheten 'verbeeldingen' die via een door hen uitgestippelde fietsroute te zien zijn.

Zo kan de fietser kennis maken met de Liwwadder zussen Maaïke en Baukje, die al hun hele leven in de wijk wonen. „Ze drinken elke dag samen koffie en daarna bezoeken ze samen de graven van hun mannen. Hun motto is: als iets je niet bevalt in de straat, dan moet je met elkaar praten”, vertelt Deinema. Hun verhaal inspireerde de kunstenaressen tot het maken van een 'koffieboom' naast buurthuis Welgelegen.

De route voert onder meer langs de Koepelkerk, waarin

stemmen van Vlietzoners zijn te horen, en langs boksschool Olympia. Daar zijn foto's van objecten te zien waarbij bewoners zich veilig voelen.

Het viel de kunstenaressen op dat veel bewoners nogal anarchistisch zijn. Deinema: „Dat heeft waarschijnlijk te maken met de geschiedenis van het Vliet. Want tot 1920 gebruikten boten het Vliet als sluiproute om in de stad geen belasting te hoeven betalen.”

Ook de Koningin Beatrixschool die midden in de wijk staat, werd betrokken in het project. Leerlingen van groep 8 kregen een wegwerpcamera om een week lang iedere ochtend en avond te fotograferen wat er op hun bord lag. De mooiste foto's zijn geprint op borden die te zien zijn in het rothuis in de oosterse markt aan het Zuidvliet.

Na al die maanden zijn Deinema en De Roy erg gecharmeerd geraakt van de wijk en de bewoners. „Wij hebben ons erover verbaasd hoe open en gastvrij mensen zijn. In Amsterdam hebben we veel meer overredingskracht nodig”, zegt De Roy.

De vrouwen hopen dat mensen door het kunstproject anders naar de wijk gaan kijken. „Dat bewoners trots zijn en dat mensen van buiten denken: goh, wat is dit een bijzondere wijk.” Het project wordt zondag om 14 uur geopend in de Vlietbus ter hoogte van Zuidvliet nummer 2.

> www.tijdelijkzicht.nl



Nynke Deinema (links) en Caroline in hun koffieboom. FOTO LC/WIETZE LANDMAN

ADVER

720

RE

WW

RE

QUA

ADVER

RE

QUA

RE

QUA

RE

QUA

RE

QUA

RE

QUA

RE

QUA

RE

QUA

RE

QUA

RE

QUA

RE

QUA

RE

QUA

RE

QUA

RE

QUA

RE

QUA

RE

QUA

Praat met elkaar als iets je niet bevalt

Patrick van 't Haar

Leeuwarden Acht krantenknipsels over de wijk het Vliet in Leeuwarden dienden als uitgangspunt voor het project De Vliezone Verbeeld. Acht knipsels met een negatieve inslag: over overlast, drugs, onveiligheid, armoede en zwervafval. Maar ook acht artikelen, geschreven door buitenstaanders. De kunstenaars Nynke Deinema en Caroline de Roy gingen met de nieuwsverhalen in hun achterhoofd maandenlang de wijk in.

"Hoe kijken de mensen zelf er tegen aan? Eigenlijk is dat het uitgangspunt waarmee wij in contact traden met de mensen in de wijk", vertelt Deinema. Drie maanden lang

waren de twee in de wijk te vinden in een opvallende camper: mensen uitnodigend om hun verhaal te vertellen onder het genot van een Vlietslok - een blauw, zoet drankje zonder alcohol.

Op een kaart van de wijk mochten inwoners bijvoorbeeld zwervvuil aanwijzen, of plekken waar ze zich onveilig voelden. Of hoe ze de wijk verlieten. Gaandeweg ontstond daar door een door de wijkbewoners zelf ingevulde plattegrond van de wijk. En kwamen de verhalen van de bewoners naar boven, over zichzelf, de mensen in de wijk, de buurt.

"Een van de thema's die wij gebruikt hebben, is armoede, naar aanleiding van een artikel over de bestrijding van kinderarmoede. We hebben de kinderen van de groepen 8 van de Prinses Beatrixschool en de

Elke dag drinken zij koffie bij elkaar waarna ze samen naar de graven van hun echtgenoten gaan en daar verse bloemen neer leggen

"Jerk Hiddesschool een cameraatje gegeven en hen gevraagd 's ochtends en 's avonds een foto te maken van hun maaltijd. De mooiste foto's hebben we op bordjes afgedrukt en die hangen nu in de rotishoop op de Oosterse Markt aan het Vliet."

In totaal zeventien objecten, kunstwerken en andere uitingen leverden de antwoorden van de bewoners op. En tientallen verhalen van bekende en onbekende buurtbewoners. Zoals het verhaal van Maaike en Baukje, verbeld in de koffieleboom. De twee vrouwen wonen al hun hele leven in de buurt. Elke dag drinken zij koffie bij elkaar waarna ze samen naar de graven van hun echtgenoten gaan en daar verse bloemen neer leggen.

Drie maanden werken en leven in de wijk ontkrachten voor Nynke

Deinema en Caroline de Roy de negatieve krantenberichten. "De mensen in de Vliezone interesseren de negatieve verhalen over de wijk niet. Zij wonen er gewoon en natuurlijk ervaren ze soms overlast maar ze zien hun buurt als een volkswijk. Het is ook zoals Maaike en Baukje zeggen: als iets je niet bevalt, dan moet je met elkaar praten."

Alle verhalen en verbeeldingen zijn te bekijken lang een speeldie fietstourne door de Vliezone

Zondag is de opening. Van woensdag 21 september tot en met zondag 27 september kan de route worden gedownload op de hand van een speciale kaart waarop alle wonen en speeltoestellen staan vermeld. Voor meer info: www.vlietkalebi.nl