

Titel: **Van Hollandse jenever tot Papegaaievrouw: De Rituelenkar**  
Uitvoering: omgebouwde bakfiets met laatjes en kastjes  
Locatie: Amsterdam Zuid Oost  
Datum: 2011  
Opdrachtgever: Stichting Tijdelijk Zicht

Kunstproject over grote en kleine rituelen.

Rituelen vormen een belangrijk onderdeel in ieders leven en zijn sterk cultureel bepaald.

Een half jaar trokken Deinema/DeRoy met een speciale bakfiets door Amsterdam Zuidoost. Zo verzamelden ze verhalen over rituelen: op straat, bij scholen, bij bibliotheken. In workshops vroegen zij verhalenvertellers objecten te kleien die een rol spelen bij het uitvoeren van rituelen. De verzamelde indrukken en bijdragen zijn opgeslagen in de Rituelenkar; fragmentarisch, in delen, vrij vormgegeven naar de interpretaties van de kunstenaars. De tocht van De Rituelenkar: van Hollandse jenever tot Papegaaievrouw is te volgen op [www.vanhollandsejenevertotpapegaaievrouw.blogspot.com](http://www.vanhollandsejenevertotpapegaaievrouw.blogspot.com)  
In 2012 is de kar naar museum Twentse Welle in Enschede vertrokken waar Deinema/DeRoy onderzoek hebben gedaan naar Twentse rituelen en deze in de vorm van 10 verbeeldingen in de kar hebben geplaatst.

De zoektocht naar rituelen is ook inspiratiebron geweest voor een tijdelijk kunstwerk in de openbare ruimte. In opdracht van GBK Zuidoost en het CEC ZO maakten Deinema/DeRoy voor het atrium van het CEC een groot hangend sculptuur. Fragmenten van verhalen over rituelen komen in de vorm van blauwe zinnen en woorden uit de hemel vallen, als een beschermende wolk boven de hoofden van de mensen in het atrium.





# Enschede a/zee

- Home
- enschede

## De Rituelen Kar

By [enschedeaanzee.nl](http://www.enschedeaanzee.nl) | 27 okt | [0 Comments](#) | Filed under: [enschede](#)



Ik dacht aan een verhuizing of aan een kar vol spullen die van de Wonne kwam. Maar het bleek de Rituelen Kar van Nynke Deinema en Caroline de Roy.

Op 26, 27 en 28 oktober a.s. is de 'Rituelenkar' te vinden in TwentseWelle en deze is op zoek naar verhalen over echte Twentse Rituelen. De Rituelenkar hoort bij het kunstproject: [van Hollandse jenever tot Papegaaienvrouw](#). Dit project is een initiatief van [Stichting Tijdelijk Zicht](#) en de kunstenaars Nynke Deinema en Caroline de Roy. Deinema/De Roy beschouwen de hoeveelheid aan verschillende culturen, die in Nederland samen wonen, als een rijkdom. In ieders leven vormen rituelen een belangrijk onderdeel en deze zijn sterk cultureel bepaald en vaak ook beïnvloed door lokale gebruiken en gewoonten.

De kunstenaars zijn eerst op stap geweest met de Rituelenkar in Amsterdam Zuidoost. In de laatste kastjes van de kar zijn fragmenten en interpretaties van de verschillende rituelen te zien, te voelen, te ruiken en te horen. Nu vervolgen zij hun onderzoek naar nog meer (verborgen) rituelen in de rest van Nederland, te beginnen in Twente.

De verzamelde verhalen zijn ook terug te vinden op het blog: [www.vanhollandsejenever-totpapegaaienvrouw.blogspot.com](http://www.vanhollandsejenever-totpapegaaienvrouw.blogspot.com)

Morgen, zondag de 28e, staat de Rituelen Kar nog bij de Twentse Welle



# Rituelenkar

emilejaensch 13-05-2011 07:45- permalink

Een half jaar lang trokken 2 kunstenaars met hun 'Rituelenkar' door Amsterdam Zuidoost om rituelen te verzamelen. Op zaterdag 14 mei vanaf 14 uur is de feestelijke inwijding in het Centrum voor Educatie en Cultuur (CEC) aan de Bijlmerdreef 1289. Vervolgens is er een processie naar het CBK Zuidoost aan het Anton de Komplein 120 met met om 16.00 uur de opening. Aldaar te zien t/m 11 juni.

Het kunstproject met als titel 'van Hollandse jenever tot Papegaaievrouw: de Rituelenkar', is een initiatief van Stichting Tijdelijk Zicht en wordt uitgevoerd door de kunstenaars Nynke Deinema en Caroline de Roy.



Deinema/De Roy beschouwen de hoeveelheid aan verschillende culturen, in de Bijlmermeer als een rijkdom. In ieders leven vormen rituelen een belangrijk onderdeel en deze zijn sterk cultureel bepaald.

De dames zijn op zoek gegaan naar grote en kleine rituelen. Een half jaar trokken zij met een speciale bakfiets door Amsterdam Zuidoost. Zo verzamelden ze verhalen over rituelen: op straat, bij scholen, bij bibliotheken.

In workshops vroegen Deinema/De Roy verhalenvertellers objecten te kleien die een rol spelen bij het uitvoeren van rituelen. De verzamelde indrukken en bijdragen zijn opgeslagen in de Rituelenkar; fragmentarisch, in delen, vrij vormgegeven naar de interpretaties van de kunstenaars. Zo staat het te lezen in hun uitnodiging. Ik vrees dat ik zelf moet gaan zien om het allemaal te bevatten.

Tweet 0

Share

Follow @emilejaensch

775 followers

Vind ik leuk

Wees de eerste van je vrienden die dit leuk vindt.